

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Depacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-464-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-80-2022.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Juan Carlos Contreras Castellanos

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
"MUCUDE"

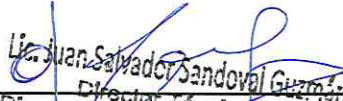
Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Comunicación I, Historia del Arte Guatemalteco, Teoría de la cultura, Comunicación II, Bases de la Didáctica de las Artes, Estética, Filosofía del Arte I, Seminario y Práctica Supervisada, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación I, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Historia del Arte Guatemalteco, correspondiente al al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Teoría de la Cultura, correspondiente al al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Comunicación II, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Bases de la Didáctica de las Artes, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Estética, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Filosofía del Arte I, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Seminario, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Práctica Supervisada, correspondiente al mes de septiembre de 2022. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Juan Carlos Contreras Castellanos

F.


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte Guatemalteco.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Teoría de la Cultura.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Comunicación II.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Bases de la Didáctica de las Artes.
 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Estética.
 7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte I.
 8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Seminario.
 9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Supervisada.

1. Planificación del curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Establecerá la función de la tradición oral en la expresión de la identidad.	Valorará la importancia de la tradición oral en la expresión de la identidad.	Tradicación oral. Tradicación oral y expresión de identidad.	Realizará taller-conferencia sobre tradición oral. Crearé un informe sobre tradición oral y expresión de identidad.	<u>Lista de cotejo</u> tradición oral 10 pts. <u>Lista de cotejo</u> tradición oral y expresión de identidad 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google meet

1. Cronograma del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Septiembre 2022																														
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																																
Realizará taller-conferencia sobre tradición oral.	X							X	X						X																	
Crearé un informe sobre tradición oral y expresión de identidad.																						X	X						X	X		

1. Cuadro de notas del Curso Comunicación I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO tradición oral 10 pts.	LISTA DE COTEJO tradición oral y expresión de identidad 10 pts.	TOTAL 20 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10	20
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10	20
3	Alvarado Pinituj, David Josué	10	10	20
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	10	20
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10	20
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10	20
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10	20
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10	20
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10	20
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10	20
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10	20
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10	20
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10	20
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10	20

15	Ixcy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10	10	20
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10	10	20
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10	10	20
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10	10	20
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10	10	20
20	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10	10	20
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10	10	20
22	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10	10	20
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10	10	20
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10	10	20
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10	10	20
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10	10	20
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10	10	20
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10	10	20
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10	10	20
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10	10	20
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10	10	20
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10	10	20
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10	10	20

2. Planificación del curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Identificará los elementos constitutivos del arte prehistórico.	Elaborará cuadro comparativo de obras de arte prehistórico.	Arte prehistórico.	Participará en taller sobre arte prehistórico.	<p>Lista de cotejo Arte prehistórico. 10 pts.</p>	<p>Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google Meet</p>

2. Cronograma del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

		Septiembre 2022																														
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																																
Participará en taller sobre arte prehistórico.	X							X	X						X							X	X						X	X		

2. Cuadro de notas del Curso Historia del Arte Guatemalteco

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Arte prehistórico. 10 pts.	TOTAL 10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene	10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola	10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josué	10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty	10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí	10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith	10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena	10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel	10	10
9	De León López, Gabriel Isaac	10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel	10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome	10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina	10	10
13	Guzmán Flores, Fátima	10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario	10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquijay, Sofia Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matias, Diana Carolina	10	10

3. Planificación del curso Teoría de la Cultura

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Valorará los elementos que forman las culturas.	Identificará los elementos comunes a todas las culturas.	Elementos constitutivos de las culturas.	Elaborará cuadro comparativo de diferentes culturas.	<u>Lista de cotejo</u> Elementos constitutivos de las culturas 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Cuaderno de notas Internet Aplicaciones: Google Meet

3. Cronograma del Curso Teoría de la Cultura

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		Septiembre 2022																														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																																
Elaborará cuadro comparativo de diferentes culturas.						X							X								X								X			

3. Cuadro de notas del Curso Teoría de la Cultura

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO		TOTAL
		Elementos constitutivos de las culturas	10 pts.	
			10 pts.	10 pts.
1	Aguilar Rodas, María Rene		10	10
2	Aguirre Mejía, Andrea Paola		10	10
3	Alvarado Pinituj, David Josué		10	10
4	Blanco Velarde, Karin Rosbelty		10	10
5	Canel pirir, Damaris Rubí		10	10
6	Chiguichón Chinchilla, Jackeline Edith		10	10
7	Cipriano Lares, Celeste Azucena		10	10
8	Cordero Castillo, Nelfin Manuel		10	10
9	De León López, Gabriel Isaac		10	10
10	De León Soto, Jimena Cecibel		10	10
11	Franco Estrada, Kimberly Salome		10	10
12	Guamuch Bojorquez, Jhosselin Valentina		10	10
13	Guzmán Flores, Fátima		10	10
14	Hernández García, Andrea Monserrat del Rosario		10	10

15	Ixcoy Sarat, Emely Malena Danicely	10	10
16	Ixquiac Palma, Ashly Ximena	10	10
17	Marin Carrera, Khandra Amaia	10	10
18	Martínez Pineda, Fátima Camila	10	10
19	Meletz Mejía, Gonzalo Nehemías	10	10
20	Mendizábal Alquiñay, Sofía Daniela	10	10
21	Mendoza del Cid, Gabriel Osiris Aáron	10	10
22	Mérida Argueta, Derick Lisandro	10	10
23	Monterroso González, Sebastian Iskander	10	10
24	Noriega Grijalva, Jimena Alessandra	10	10
25	Ochoa Duarte, Alan Ezequiel	10	10
26	Ortega Austin, Justyn Morel	10	10
27	Pérez Castellanos, Elizabeth Leonor	10	10
28	Pérez Morales Kenneth Brandon Alberto	10	10
29	Pérez Zamora, Daniela Susana	10	10
30	Sánchez Estrada, Pablo José Andrés	10	10
31	Taqué Gatica, Josue Alejandro	10	10
32	Xecón Navarro, Susan Nicole	10	10
33	Zapeta Matías, Diana Carolina	10	10

4. Planificación del curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Comprenderá los géneros literarios.	Crearé textos en diferentes géneros literarios.	Géneros literarios.	Participará en taller de creación de textos en géneros literarios.	Lista de cotejo Géneros literarios 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Internet Aplicaciones: Google Meet

4. Cuadro de notas del Curso Comunicación II

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Géneros literarios.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Acabal Herrarte, Carolyn Gabriela	10	10
2	Alvarez Flores, Anna Sophia	10	10
3	Bolaños Montúfar Laura Elizabeth	10	10
4	Burgos Cintora, Jose Rodrigo	10	10
5	Ceballos Boch, Kelly Abigail	10	10
6	Chávez Calel, Emely Janeth	10	10
7	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	10	10
8	Daccarett Tejeda, Isabella	10	10
9	De Paz Alvarez, Wendy Saraí	10	10
10	Enriquez Sandoval, David Santiago	10	10
11	Franco Barrios, María Fernanda	10	10
12	González Esquivel, David Emiliano	10	10
13	Gonzalez Sanabria, Velvet Ilian	10	10
14	Herrera Rian, Billy Gary Andres	10	10

15	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	10	10
16	Jocholá Yool, Juan de Jesús	10	10
17	Linares Girón, Wilmer Estuardo	10	10
18	López Istambul, Danna Patricia Aracely	10	10
19	López Ramírez, Dany Alexis	10	10
20	Machán Chanquín, Luis Angel	10	10
21	Mackenzie Zelada, Erick Fernando	10	10
22	Martínez Poncino, Camilo	10	10
23	Mazariegos Morales, María Belén	10	10
24	Olaverri Trujillo, Juan Pablo	10	10
25	Paez Bolaños, Kristel Adira	10	10
26	Pardo Ramos, Nahomy Carolina	10	10
27	Pérez Chiquin, Leslie andrea	10	10
28	Perón Hernández, Víctor Geovanny	10	10
29	Ramírez Pascual, Paola Marleny	10	10
30	Vargas Mazariegos, Adriana Cristina Elisabeth	10	10

5. Planificación del curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Interiorizará las corrientes y escuelas del pensamiento didáctico.	Hará clase de prueba con una corriente de pensamiento didáctico.	Corrientes y escuelas del pensamiento didáctico.	Impartirá clase en arte, de acuerdo con una corriente del pensamiento didáctico.	<u>Lista de cotejo</u> Corrientes y escuelas del pensamiento didáctico. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet.

5. Cuadro de notas del Curso Bases de la Didáctica de las Artes

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Corrientes y escuelas del pensamiento didáctico.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Verónica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

6. Planificación del curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla”, del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Explica y describe los lenguajes de las disciplinas artísticas básicas.	Enumera los elementos estructurales, las cualidades expresivas y los principios de organización de las artes visuales y auditivas.	Disciplinas de la Estética.	Evidencia la comprensión en la comunicación de significados, e intención en obras de pintura, escultura y otros medios visuales y plásticos.	<p>Lista de cotejo</p> <p>Disciplinas de la Estética.</p> <p>10 pts.</p>	<p>Humanos:</p> <p>Estudiantes</p> <p>Tallerista</p> <p>Material:</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p> <p>Aplicaciones:</p> <p>Google Meet.</p>

6. Cronograma del Curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

	Septiembre 2022																													
ACTIVIDADES	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Evidencia la comprensión en la comunicación de significados, e intención en obras de pintura, escultura y otros medios visuales y plásticos.	X							X														X							X	

6. Cuadro de notas del Curso Estética

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO	TOTAL
		Disciplinas de la Estética.	
		10 pts.	10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Veronica	10	10
4	Godinez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutin García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

7. Planificación del curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Identifica elementos de integración social en el arte.	Aplicar principios fenomenológicos para el estudio del arte.	Conceptuaciones del arte y sus relaciones con la sociedad.	Creación de catálogo de obras de arte guatemaltecas relevantes socialmente.	<u>Lista de cotejo</u> Conceptuaciones del arte y sus relaciones con la sociedad. 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet.

7. Cuadro de notas del Curso Filosofía del Arte I

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Pacilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Conceptuaciones del arte y sus relaciones con la sociedad.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Claros Herrarte, Belén Alejandra	10	10
2	Escobar, Katerin Mishelle	10	10
3	García Patzan, Dora Veronica	10	10
4	Godínez Escobar, Damaris Gabriela	10	10
5	Guillén Choc, Dulce María de los Angeles	10	10
6	Lutín García, Zahir Ullises	10	10
7	Monterroso Roque, Alicia Andrea de María	10	10
8	Nuñez salvador, Josselin Mishell	10	10
9	Orozco Peralta, Bryan Humberto	10	10
10	Peneleu Navichoc, Francisco Ronaldo	10	10
11	Román Cabrera, Luis Antonio	10	10

8. Planificación del curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Construye explicaciones de su realidad sociocultural como producto de la profundización del autoconocimiento y la identidad personal para comprender y solucionar los retos que se plantea.	Eliminar ideas limitantes y de autoengaño.	Autobiografía, autoconocimiento y plan de vida.	Relaciona su pasado y presente con sus planes.	<u>Lista de cotejo</u> Resolución de conflictos 10 pts.	<u>Humanos:</u> Estudiantes Tallerista <u>Material:</u> Computadora Internet <u>Aplicaciones:</u> Google Meet

8. Cronograma del Curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		Septiembre 2022																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Relaciona su pasado y presente con sus planes.							X						X								X							X					

8. Cuadro de notas del Curso Seminario

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Autobiografía, autoconocimiento y plan de vida.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10

9. Planificación del curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de septiembre 2022	Diferencia los valores personales de los relacionales.	Conceptúa los valores en sus dimensiones personal y comportamental.	Convivencia social, derechos, deberes y relaciones sociales.	Elabora un cuadro sinóptico con los factores axiológicos.	<u>Lista de cotejo</u> Convivencia social, derechos, deberes y relaciones sociales. 10 pts.	Humanos: Estudiantes Tallerista Material: Computadora Internet Aplicaciones: Google Meet

9. Cuadro de notas del Curso Práctica Supervisada

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

NO.	Nombre del estudiante	LISTA DE COTEJO Convivencia social, derechos, deberes y relaciones sociales.	TOTAL
		10 pts.	10 pts.
1	Agustín Ramírez, Stenka Josef	10	10
2	Alvarenga Carredano, José Enrique	10	10
3	Calderón Abrego, Carlos Enrique	10	10
4	Coxaj Carrera, Jozef Sebastián	10	10
5	Cruz Arias, Luisa Fernanda	10	10
6	Cux Barrientos, Hilda Mercedes	10	10
7	García Godínez, Angela Graciela	10	10
8	Marroquín López, Omar Isaac	10	10
9	Mazariegos Ríos, Julio Enrique	10	10
10	Mendoza del Cid, Andrew Jefferson Steve	10	10
11	Morales Alvarez, Héctor Geovanny	10	10
12	Morales Velasco, Brenda Marina	10	10
13	Valle Catalán, Valeria María	10	10
14	Villacinda Alvarado, Vivian	10	10